

NOTA À IMPRENSA

Inauguração da exposição "A Secreta Vida das Palavras" Relação de Al Berto com as imagens inspira exposição com duas gerações de artistas contemporâneos portugueses

Numa parceria e co-produção entre a Câmara Municipal de Sines (CMS) e o Centro Cultural Emmerico Nunes (CCEN), o Centro de Artes de Sines e o CCEN recebem, entre 16 de Julho e 25 de Setembro de 2010, a exposição "A Secreta Vida das Palavras", que toma como ponto de partida a intensa relação que Al Berto estabeleceu ao longo da sua vida com as imagens. A inauguração acontece no dia 16 de Julho, às 22h00, no Centro de Artes de Sines.

João Pinharanda, comissário, explica o conceito da exposição, que reúne em Sines obras de alguns dos mais promissores e consagrados representantes da arte contemporânea portuguesa:

"O ponto de partida desta experiência foi dado pelo estimulante exemplo da relação que o poeta Al Berto estabeleceu ao longo da sua vida com as imagens. De facto, a sua vida foi sempre preenchida por Imagens e por Palavras e a sua obra teceu-se entre a riqueza das imagens literárias e a sedução que sobre ele exerceram as imagens artísticas e os seus autores. Ele mesmo teve formação artística e foi autor de interessantíssimos desenhos dados a conhecer depois da sua prematura morte.

Este projecto foi desencadeado a partir do processo de criação utilizado no conjunto da sua obra mas, muito especialmente, no livro «A Secreta Vida das Imagens». Aí, Al Berto referia explicitamente, e a partir de obras concretas, um conjunto de artistas que amava e que completavam o seu modo de viver/ver o mundo. Não era a cronologia nem uma temática exterior que o conduzia nesse amor, era exactamente a procura do segredo que habita no coração das Imagens e que apenas através da palavra ele sabia desenhar. Pretende-se com esta exposição percorrer um caminho inverso - é isso que o título espelha ao designá-la como «A Secreta Vida das Palavras». Os artistas escolhidos, para os quais a Palavra é fundamental à definição dos respectivos trabalhos, irão procurar, através das Imagens que constroem ou encontram e que nos oferecem, o segredo que habita no coração das Palavras.

A interacção com as palavras de Al Berto, com as imagens que ele evoca nesses e em todos os outros poemas, com os sítios onde se movimentou, com o seu desejo do novo e do eterno, da vertigem das coisas e da verdade essencial das pessoas, a sua alegria trágica de viver dará sentido aos objectos artísticos contemporâneos que, criados, permitirão evocar a presença do poeta em Sines, devolvendo-o, em termos simbólicos, ao nosso convívio.

Os trabalhos usam pintura, escultura, fotografia, som, vídeo, instalação, e integram duas autoras historicamente consagradas, **Ana Vieira e Ana Jotta**, a par de um conjunto de mais jovens artistas, como **Edgar Massul, Fernando Mesquita, João Ferro Martins, Nuno Cera, Pedro Diniz Reis, Rodrigo Oliveira, Rodrigo Taveira Peixoto, Sara Santos e Vasco Costa**.



MUNICÍPIO DE SINES

Através de visitas à cidade e um período de trabalho e residência em Sines, possibilitou-se a cada artista convidado um conhecimento mais profundo e sentido do ambiente natural e cultural onde o poeta viveu a maior parte da sua vida e onde interveio activamente como cidadão, possibilitando assim uma mais fácil e eficaz integração das obras de arte no meio urbano e social onde vão ser apresentadas.

Em complemento, mas em diálogo directo com a exposição que temos vindo a citar, serão mostradas obras do conjunto de artistas que, sendo explicitamente citados em livro por Al Berto, estão em condições de poderem ser encontrados nas colecções portuguesas (**Pedro Cabrita Reis, que participou na ideia da exposição, Pedro Calapez, Rosa Carvalho, Pedro Casqueiro, Rui Chafes, António Correia, José Pedro Croft, Ilda David', Carlos Nogueira, Manuel Rosa, Rui Sanches e Julião Sarmento**). Criaremos assim um tecido ainda mais denso de significados, um cruzamento ainda mais rico entre Palavra e Imagem, capaz de nos conduzir de modo ainda mais intenso ao coração secreto que habita e domina o universo de todos os criadores.”

“A Secreta Vida das Palavras” é uma iniciativa no âmbito da 13.ª edição do projecto Verão Arte Contemporânea do Centro Cultural Emmerico Nunes e está integrada no programa de iniciativas paralelas do 12.º FMM Sines – Festival Músicas do Mundo.

A exposição pode ser visitada todos os dias, entre as 14h00 e as 20h00. A entrada é livre.

SIDI/PM/2010-07-12

Recursos adicionais na área Actualidade > Gabinete de Imprensa do site municipal,
www.sines.pt.

Para solicitar mais informações sobre as notícias da nota use o email sidi@mun-sines.pt ou o telefone 269 630 665 (Serviço de Informação, Divulgação e Imagem).